



BACULO (BASTÃO, CAJADO)

ABANCO - RESIDÊNCIA (LAR) DE IDOSOS, MEIO - CÂMARA SANTA, ARRIBA - SALA DE ARTE CONTEMPORÂNEA

Nas traseiras do Museu situa-se a residência onde são assistidos 85 idosos, lugar este onde se faz presente o trabalho hospitaleiro de S. João de Deus que aqui mesmo começou há mais de quatrocentos e cinquenta anos.

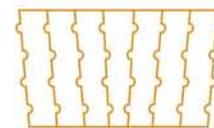


SÃO JOÃO DE DEUS - PEDRO DE RÁXIS - SEC. XVI



Casa de los Pisa
ARCHIVO MUSEO SAN JUAN DE DIOS

establecido en 2008



ARQUIVO
MUSEU
SÃO JOÃO DE DEUS
CASA DOS PISA

FACHADA (FRONTISPÍCIO) DO MUSEU

PORTADA - SÃO JOÃO DE DEUS, 1942.



HORÁRIO DAS VISITAS

De Segunda a
Sábado
das 10:00
às 13:00 horas.
TARDES E FERIADOS,
COM MARCAÇÃO PRÉVIA

ENDEREÇO

Rua Convalecencia, 1
(em frente à igreja
de Sta. Ana)
18010 - Granada

INFORMAÇÕES

958 22 21 44
948 22 74 49
www.museosanjuanededios.es



Ao iniciar o "Caminho do Darro", por detrás de uma fachada de estilo gótico, esconde-se uma casa senhorial com ares de palacete mourisco, a Casa dos Pisa. Foi construída pela família dos Pisa, pouco depois da reconquista de Granada pelos Reis Católicos em 1492.

Fixando a sua residência na cidade, desempenharam cargos importantes, Cavaleiros *Veinticuatro*, Ouvidores da Real Chancelaria... e passaram à história devido ao gesto que tiveram ao acolher S. João de Deus em sua casa. Trouxeram-no para este lugar com a finalidade de o curarem da sua doença, acabando por morrer num dos quartos da casa no dia 8 de Março de 1550. A partir desse momento, todo o imóvel ficou sacralizado devido a esse acontecimento.

Desaparecida a família Pisa nos finais do século XIX, o edifício foi adquirido pela Ordem Hospitaleira de S. João de Deus em 1927. É considerado um dos elementos mais valiosos e emblemáticos do seu património.

O Museu situado no edifício é composto por doze salas, três galerias abertas para o pátio central, a escada principal da qual se destaca a sua estrutura de estilo "mudéjar" e uma capela em estilo neo-gótico.

SALA DAS COLUNAS



Simultaneamente com a abundante iconografia de São João de Deus, estão também expostas uma grande quantidade de obras. Pinturas, xilogravuras, peças de ourivesaria, marfins, móveis, porcelanas... que fazem com que seja considerado o Museu mais importante do seu género em toda a Andaluzia.

DIREITA > BULAS APOSTÓLICAS - 1696. ESQUERDA > MENINO JESUS - JOSÉ RISUEÑO - SEC. XVIII



O arquivo contém uma rica e abundante documentação originada pela gestão dos numerosos hospitais, fazendo que seja considerado pelos investigadores e estudiosos como uma valiosa fonte para o conhecimento da história da Ordem assim como da enfermagem.

Esculturas e pinturas nascidas das mãos de Pablo de Rojas, Alonso Cano, Raxis, Bocanegra, Juan de Sevilla, Martínez Montañés, Risueño ou Mora podem ser apreciadas no decurso da visita.

Importa destacar na totalidade do conjunto de obras a colecção de imagens do menino Jesus, as pinturas flamengas e as peças realizadas em marfim, juntamente com os objectos exóticos procedentes da tradição missionária da Ordem em África e América.

PÁTIO (ÁTRIO) DO MUSEU



Referência especial, merecem os objectos pessoais de São João de Deus, guardados em sumptuosos relicários. O Cajado (bastão) e a alfofa das esmolhas, juntamente com um dos crucifixos que o acompanharam durante a sua vida de entrega aos necessitados.



A VIRGEM COM O MENINO AO GOLDO, BRINGANDO COM PANINHOS. VASO FUNERÁRIO - CULTURA CEMITÉRIO - SEC. V

